Theater-besuch

WAS WAR DEIN ERSTER EINDRUCK VOM STÜCK?

WAS HAT DICH BESONDERS ÜBERRASCHT?

WELCHE REGIEANWEISUNG HAT AUF DICH BEFREMDLICH GEWIRKT?

WELCHE SZENISCHE UMSETZUNG HAT DIR BESONDERS GEFALLEN?

WELCHE SCHAUSPIELERISCHE UMSETZUNG HAT DICH ENTTÄUSCHT?

WELCHE FIGUR HAT DICH MEHR BEEINDRUCKT: ALTER FAUST VS. JUNGER FAUST?

WELCHE FIGUR HAT DICH BESONDERS BEEINDRUCKT/ÜBERZEUGT?

WIE SCHÄTZT DIE UMSETZUNG DER FIGUR MEPHISTO EIN?

WIE VERSTÄNDLICH WAR DIE UMSETZUNG DES STÜCKES: GELEHRTENTRAGÖDIE VS. GRETCHENTRAGÖDIE [VGL. VORWISSEN]?

WELCHE BRÜCKEN SCHLÄGT DAS STÜCK ZU AKTUELLEN PROBLEM- / FRAGESTELLUNGEN?

WELCHE UNTERSCHIEDE SIND IN DER INSZENIERUNG ZUM ORIGINAL DEUTLICH GEWORDEN?

HAT DIE AUFFÜHRUNG DAS SICHT AUF BESTIMMTE FIGUREN ODER SZENEN VERÄNDERT?

WELCHE FRAGEN SIND OFFENGEBLIEBEN?

Faust I