Faust Theaterbesuch

MEPH vs. GOTT

WAS WAR DEIN ERSTER EINDRUCK VOM STÜCK?

beeindruckend

- Regisseur
  ↳ Spannung & Interesse auf Stück
- Prologe modern umgesetzt (nicht entstellt)

WAS HAT DICH BESONDERS ÜBERRASCHT?

- ANZÜGLICH! (insb. 2. Teil - Gretchenbegegnung)
- sportliche Fähigkeiten von Jugend
- 2 Strich Mephistofa

WELCHE SCHAUSPIELERISCHE UMSETZUNG HAT DICH ENTTÄUSCHT?

- Auerbachs Keller
- im Himmel
- Prolog
  ↳ moderne + angemessene Umsetzung
  einfache + verständliche Darstellung des Original-Textes

Gretchen: in Zuschauer nicht ausdrucksstark (vgl. Liebe zu Faust, Schwangerschaft, Verzweiflung, (anfänglich angeekelte) Emanzipation nicht erkennbar!

WELCHE SZENISCHE UMSETZUNG HAT DIR BESONDERS GEFALLEN?

WIE SCHÄTZT DIE UMSETZUNG DER FIGUR MEPHISTO EIN?

- Doppelpersönlichkeit als Hinweis zu 2x Faust
  ↳ Verständnis
- schelmischer + listiger Charakter in Szenen exemplarisch umgesetzt

WELCHE FIGUR HAT DICH MEHR BEEINDRUCKT: ALTER FAUST VS. JUNGER FAUST?

WELCHE FIGUR HAT DICH BESONDERS BEEINDRUCKT/ÜBERZEUGT?

- ALTER FAUST
  ↳ Sinneswandel zum Ende + Reue bzgl. Paktes erkennbar
  (junger Faust ohne Talente alten Faustes
  ↳ differiert zu Originaltext)

Best Day Ever!

WELCHE REGIEANWEISUNG HAT AUF DICH BEFREMDLICH GEWIRKT?

- Übersexualisierte Szenen (vgl. Gummipenisse, ...)

WIE VERSTÄNDLICH WAR DIE UMSETZUNG DES STÜCKES: GELEHRTENTRAGÖDIE VS. GRETCHENTRAGÖDIE (VGL. VORWISSEN)?

- Gelehrtentragödie
  ⇒ Original (aktuelle Umsetzung
  ↳ tiefere Gedanken nach u. (
- Gretchentragödie: Handlung wichtiger
  ⇒ sexuelle Handlungen bei Umsetzung primär

Unterrichtsinhalt

WELCHE UNTERSCHIEDE SIND IN DER INSZENIERUNG ZUM ORIGINAL DEUTLICH GEWORDEN?

- Textstellenanpassungen in Tragödien
  ⇒ stärkere Vulgärhandlungen als wie in (bekanntem Original)

HAT DIE AUFFÜHRUNG DAS SICHT AUF BESTIMMTE FIGUREN ODER SZENEN VERÄNDERT?

- bisher ungeahnte Text ⇒ Bild-Umsetzung offenbart (Volk in 21. Jh. - Klamotten)
- Hexe wirkt wenig alchemistisch in Umsetzung
- Walpurgisnacht?!

Hat die Aufführung deinen Blick auf das DNT verändert?

Ja! → sehr anstößige Umsetzung!

WELCHE BRÜCKEN SCHLÄGT DAS STÜCK ZU AKTUELLEN PROBLEM-/FRAGESTELLUNGEN?

Inszenierung ohne Rückschlüsse

WELCHE FRAGEN SIND OFFENGEBLIEBEN?

was hat sich Goethe gedacht